

## NÚCLEO DE ARTE & OFÍCIOS

### PLANEJAMENTO – 1º SEMESTRE / 2023

#### Período de Inscrições:

. 15/02/2023 a 10/03/2023

#### OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- Os cursos serão gratuitos e as vagas limitadas a uma inscrição por pessoa que poderá escolher mais dois cursos, segunda e terceira opção, sendo efetivada a matrícula caso tenha vaga disponível ao término do período de inscrições.
- As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição até completar o limite de vagas de cada curso.
- As inscrições se darão, virtualmente, via Google Formulário e presencialmente (de 14h às 20h) na sede do Núcleo de Arte & Ofícios da FAOP, situado à Praça Antônio Dias, nº. 80 – Bairro Antônio Dias – Ouro Preto / MG, respeitando o período de inscrições.
- Após o preenchimento do formulário virtual o candidato à vaga deverá encaminhar para o e-mail [nucleoarte@faop.mg.gov.br](mailto:nucleoarte@faop.mg.gov.br) uma cópia da identidade e do CPF. Caso o aluno seja menor de idade são necessárias as cópias da Carteira de Identidade e do CPF do responsável e a cópia da certidão de nascimento do menor.
- No caso de inscrição presencial a cópia da identidade e do CPF deverão ser entregues no ato da matrícula.
- A confirmação das matrículas (dentro do limite de vagas) se dará, via e-mail encaminhado pela secretaria, após encaminhamento ou entrega da cópia da identidade, comprovante de residência e do CPF na Secretaria do Núcleo de Arte e Ofícios.
- Todos os cursos presenciais acontecerão no Núcleo de Arte & Ofícios da FAOP, situado à Praça Antônio Dias, nº. 80 – Bairro Antônio Dias – Ouro Preto / MG
- ATENÇÃO: Não há necessidade de adquirir todos os materiais da lista imediatamente. Eles serão solicitados pelos professores no decorrer do semestre.

**O formulário de matrícula poderá ser acessado via link disponível no site da FAOP: <http://www.faop.mg.gov.br/>**

#### Período de realização dos cursos:

. 13 de março a 14 de julho de 2023 com exceção da **Oficina de Papel e Tecido Marmorizado** que terá duração de dois meses (março e abril).

#### Curso: **ARTE PARA CRIANÇAS I (curso presencial)**

##### **Musicalização**

. **Ementa:** O curso de Musicalização visa trabalhar a noção de som e silêncio, desenvolver percepção rítmica e melódica, leitura facilitada de notas na partitura,

entender as propriedades fisiológicas do som, acústica e suas propriedades através da invenção, improvisação, imitação e memorização musical.

. **Professor responsável:** Marquinho Aniceto

### **Artes Plásticas**

. **Ementa:** Este curso propõe apresentar aos alunos o mágico (e revelador) universo das artes plásticas. Por meio do desenho livre e de observação, das técnicas da pintura, da monotipia e da isogravura, desenvolveremos, de forma lúdica, estudos e exercícios de composição, forma, cores e texturas.

. **Professora responsável:** Ana Fátima Carvalho

. **Público:** crianças de 6 a 8 anos

. **Período:** 13/03 a 10/07/2023

. **Dia(s) da semana / horário:** segunda-feira, de 9h às 11h.

. **Carga horária total:** 36h (sendo 18h para cada conteúdo - 2h/dia, 1 dia/semana)

. **Material da(o) aluna(o):** Flauta doce, caderno pautado – de música, lápis, borracha (para Musicalização); 1 bloco de papel canson A3 branco ou bege 140g/m<sup>2</sup>; 1 m de tecido americano cru; 01 camiseta branca, 1 pote de tinta para tecido de 250ml nas cores primárias; 1 folha de papel panamá gramatura 180; 2 rolinhos de espuma de 15cm; 1 folha de EVA grossa (para Artes Plásticas).

. **Número de vagas:** 20

### **Curso: ARTE PARA CRIANÇAS II (curso presencial)**

#### **Cerâmica**

. **Ementa:** O Curso de Cerâmica para crianças propõe processos básicos e lúdicos de modelagem para que os alunos possam experimentar a argila como material expressivo e adquirir conhecimentos sobre algumas técnicas e princípios da arte da cerâmica, a partir de exercícios que estimulem a imaginação e a criatividade.

. **Professora responsável:** Andreia Miranda

. **Público:** crianças de 9 a 11 anos

. **Período:** 14/03 a 11/07/2023

. **Dia(s) da semana / horário:** terça-feira, de 9h às 10h30.

. **Carga horária total:** 27h

. **Material da(o) aluna(o):** 5K de argila vendida em floriculturas; ferramentas para cerâmica (escova de dente velha, palito de churrasquinho, colher velha, garfo velho); uma garrafa de vinagre de álcool; sacolas plásticas; potes de plástico; camisa velha ou avental.

. **Número de vagas:** 10

### **Curso: ARTE PARA CRIANÇAS III (curso presencial)**

#### **Desenho**

. **Ementa:** Propõe um percurso investigativo em torno da linguagem do desenho para além do “apenas coisa de lápis e papel”. Provoca as crianças a vivenciar o desenho como linguagem visual e o ponto de partida para todas as outras manifestações artísticas: o percurso do desenho na história, a origem da palavra, a linha e a sua gramática, a escrita e o desenho, o corpo como ponta do lápis, materiais, suportes e técnicas.

. **Professora responsável:** César Teixeira

. **Público:** crianças de 8 a 11 anos

- . **Período:** 14/03 a 13/07/2023
  - . **Dia(s) da semana / horário:** quinta-feira, de 14 às 15h30.
  - . **Carga horária total:** 51h
  - . **Material da(o) aluna(o):** 01 pasta A3 com alça; 01 caderno sem pauta se possível de capa dura; 01 bloco de papel canson, formato A-4, 180 ou 220 g/m<sup>2</sup> ; Estojo/bolsinha com materiais utilizados na escola (lápiz, borracha, lápis de cor, canetinha, etc.) .
- Todos os materiais deverão ser identificados com o nome da criança.  
 Utilizar roupas e calçados confortáveis para a movimentação do corpo e liberdade para o uso dos materiais artísticos.  
 Alguns materiais podem ser solicitados durante o semestre conforme a necessidade apresentada no percurso.
- . **Número de vagas:** 15

### **Curso: ARTE PARA JOVENS I (curso presencial)**

#### **Artes Plásticas**

- . **Ementa:** O curso propõe uma reflexão da linguagem pictórica, tecendo uma relação entre o desenho, a gravura, a pintura e objetos de forma lúdica e descontraída.
- . **Professora responsável:** Ana Fátima Carvalho
- . **Público:** jovens de 12 a 15 anos
- . **Período:** 13/03 a 10/07/2023
- . **Dia(s) da semana / horário:** segunda-feira, de 14h às 17h.
- . **Carga horária total:** 54h (3h/dia, 1 dia/semana)
- . **Material da(o) aluna(o):** 1 bloco de canson A3; 1 metro de americano cru ou loninha; 1 avental; 1 camiseta lisa; 1 pedaço de MDF de 30cm ou mais de vários formatos( quadrado, sextavado, oval, redondo) apenas um pedaço, a forma o aluno define; 30 folhas de papel sulfite A3.
- . **Número de vagas:** 15

### **Curso: ARTE PARA JOVENS II (curso presencial)**

#### **Cerâmica**

- . **Ementa:** O curso tem por finalidade possibilitar aos participantes a produção de objetos utilitários e decorativos a partir da técnica da cerâmica, colocando-os em contato direto com esta arte, seus materiais e ferramentas. Por meio do desenvolvimento de projetos individuais e coletivos, o aluno será estimulado a explorar sua percepção e criatividade, experimentando a vivência dessa técnica milenar fascinante.
- . **Professora responsável:** Andreia Miranda
- . **Público:** jovens de 12 a 15 anos
- . **Período:** 15/03 a 12/07/2023
- . **Dia(s) da semana / horário:** quarta-feira, de 14h às 17h.
- . **Carga horária total:** 54h (3h/dia, 1 dia/semana)
- . **Material da(o) aluna(o):** 5K de argila vendida em floriculturas; ferramentas para cerâmica (escova de dente velha, palito de churrasquinho, colher velha, garfo velho); uma garrafa de vinagre de álcool; sacolas plásticas; potes de plástico; camisa velha ou avental.
- . **Número de vagas:** 10

### **Curso: BORDADO: CRIAÇÃO E ARTE (curso presencial)**

- . **Ementa:** Este curso propõe, a partir do entendimento do bordado como linguagem artística, capacitar a(o) aluna(o) na criação e elaboração de peças com qualidade técnica, desenvolvidas com criatividade, personalidade e identidade, com vistas à exposição artística ou à comercialização.
- . **Professora responsável:** Ana Célia Teixeira
- . **Público:** a partir de 16 anos
- . **Período:** 13/03 a 10/07/2023
- . **Dia(s) da semana / horário:** Turma 1: segunda-feira, das 14h às 17h; Turma 2: quarta-feira, das 14h às 17h.
- . **Carga horária total:** 54h (3h/dia, 1 dia/semana)
- . **Material da(o) aluna(o):** agulhas, tecidos e linhas variadas.
- . **Número de vagas:** 12

### **Oficina: OFICINA DE PAPEL E TECIDO MARMORIZADO (curso presencial)**

- . **Ementa:** O curso visa proporcionar contato do aluno com princípios básicos de papel e tecido marmorizado, transformando e ampliando a criatividade e o universo artístico de cada um.
  - . **Professora responsável:** Ednara Moraes
  - . **Público:** a partir de 16 anos
  - . **Período:** 16/03 A 20/04/2023
  - . **Dia(s) da semana / horário:** quinta-feira, das 8h30 às 11h30
  - . **Carga horária total:** 18 horas (3h/dia, 1 dia/semana)
  - . **Material da(o) aluna(o):** Papel canson 200g; Outros papéis da mesma gramatura; Carboximetilcelulose (CMC); Americano cru; Tricoline 100% algodão; Solvente; Estopa.
- Observação: Aguardar o início da oficina para comprar o material. Possibilidade de reaproveitar material que o aluno já tenha e possibilidade de comprar o material em grupo e dividir o valor. O material listado é para aprendizado. As práticas de marmorizado permitem uso de materiais diversos e o aluno pode optar em investir em materiais não solicitados para a oficina.**
- . **Número de vagas:** 15

### **Curso: ENCADERNAÇÃO ARTESANAL E PAPEL MARMORIZADO (curso presencial)**

- . **Ementa:** O curso visa proporcionar contato do aluno com princípios básicos de encadernação artesanal e artística e de papel e tecido marmorizado, transformando e ampliando a criatividade e o universo artístico de cada um.
- . **Professora responsável:** Ednara Moraes
- . **Público:** a partir de 16 anos
- . **Período:** 16/03 a 13/07/2023
- . **Dia(s) da semana / horário:** quinta-feira, das 14h às 17h
- . **Carga horária total:** 51 horas (3h/dia, 1 dia/semana)
- . **Material da(o) aluna(o):** Papel sulfite A4 (branco, reciclado ou colorido); Papel color set 180g; Papel paraná; Papel kraft 300g; Papel canson 200g; Cartolina branca; Agulhão; Linhas enceradas; Linha de pipa; Agulhas retas; Agulhas curvas; Tintas a

óleo (cores diversas); Carboximetilcelulose (CMC); Americano cru; Tricoline 100% algodão; Solvente; Estopa; Base de corte; Dobradeiras; Prendedor de papel.

**Obs.: aguardar o início das aulas para comprar o material. Possibilidade de reaproveitar material que o aluno já tenha e, possibilidade de comprar o material em grupo e dividir o valor. O material listado é para aprendizado. As práticas de encadernação e marmorizado permitem uso de materiais diversos e o aluno pode optar em investir em materiais de uso profissional não solicitado para o curso. Possibilidades serão dadas ao longo do curso.**

. **Número de vagas:** 15

### **Curso: ESTAMPARIA (curso presencial)**

. **Ementa:** Este curso propõe uma introdução ao aprendizado da estamparia artesanal e artística, abordando conceitos, técnicas e o desenvolvimento de processos criativos a partir de técnicas alternativas da linguagem da gravura e do (re)aproveitamento de materiais, com o propósito de proporcionar ao participante a experimentação e exploração da estamparia como meio de expressão plástica.

. **Professora responsável:** Ana Fátima Carvalho

. **Público:** a partir de 16 anos

. **Período:** 14//03 a 11/07/2023

. **Dia(s) da semana / horário:** terça-feira, de 14h às 17h

. **Carga horária total:** 54 horas (3h/dia, 1 dia/semana)

. **Material da(o) aluna(o):** 3 Potes 250gr de tinta para tecido, cores variadas (exemplos verde, vermelho, azul, amarelo, preto ou branco); 2 borrachas macias grandes; 1 estilete grande; 1 estilete pequeno; pedaços de MDF; 1 metro de tecido americano cru ou loninha; 2 camisetas lisas; 2 folhas de EVA grossas; 1 baren; materiais alternativos (recicláveis) EXEMPLO: chinelos velhos, bandejas de isopor, caixas de leite e sucos, discos de isopor, cds velhos, camisetas velhas, e outros.

. **Número de vagas:** 15

### **Curso: MOSAICO DE VIDRO SOBRE OBJETOS – MÓDULO I (curso presencial)**

. **Ementa:** Este curso tem como finalidade desenvolver habilidades no âmbito do processo artístico-artesanal de produção de objetos pintados e com acabamento em mosaico, exercitando a criatividade do participante e podendo se tornar um ofício gerador de renda. Será trabalhado, além do processo de criação, o lado empreendedor do participante, para que ele domine não apenas a etapa de produção, mas também a comercialização, os métodos de embalagens, as compras de materiais etc.

. **Professora responsável:** Andreia Miranda

. **Público:** a partir de 16 anos

. **Período:** 16/03 a 13/07/2023

. **Dia(s) da semana / horário:** quinta-feira, de 14h às 17h

. **Carga horária total:** 54 horas (3h/dia, 1 dia/semana)

. **Material da(o) aluna(o):** 1 cortador de vidro; massa corrida; tinta branco neve látex ou acrílica; pigmentos líquidos de várias cores; lixa para madeira nº 120; cola branca Cascorez; pinças; peças em MDF; luvas Látex; óculos de proteção; potes de plástico; espátula de metal; querosene; caneta de retroprojeter; papel toalha; cera líquida; lápis preto; borracha; papel sulfite.

. **Número de vagas:** 15

**Curso: DESENHO: FICÇÃO E PRODUÇÃO DE MUNDOS (curso presencial)**

. **Ementa:** Este curso visa empregar as técnicas do desenho com o intuito de observar e experimentar na prática os elementos básicos que o compõem: linhas, pontos, texturas, etc, aliando-os à ideia de produção de mundos e ficção no campo das Artes Visuais.

. **Professor responsável:** Ricardo Macêdo

. **Público:** a partir de 18 anos

. **Período:** 14/03 a 11/07/2023

. **Dia(s) da semana / horário:** terça-feira, de 8h às 11h

. **Carga horária total:** 40 horas (3h/dia, 1 dia/semana)

. **Material da(o) aluna(o):** 1 lápis 4B e 1 lápis 6B; 2 blocos de papel Canson A4 (gramatura 120); 1 borracha sintética; 1 fita crepe.

. **Número de vagas:** 20

**Curso: LINGUAGENS ARTÍSTICAS CONTEMPORÂNEAS (curso online síncrono)**

. **Ementa:** Este curso *online* síncrono visa apresentar aos participantes encaminhamentos teóricos e práticos para uma melhor assimilação dos cenários e das produções artísticas entre as décadas de 1960 e 2010, realizando paralelos entre as produções artísticas desses períodos e seus contextos culturais, sociais e políticos, ou seja, considerando o contexto histórico e as mudanças que acompanharam a sociedade e que junto aos artistas instigaram a produção de formas diferentes de pensamento e produção artística.

. **Professor responsável:** Ricardo Macêdo

. **Público:** a partir de 18 anos

. **Período:** 13/03 a 10/07/2023

. **Dia(s) da semana / horário:** segunda-feira, de 14h às 17h

. **Carga horária total:** 40 horas (3h/dia, 1 dia/semana)

. **Plataformas de comunicação com as(os) alunas(os):** Google Meet e Zoom

. **Material da(o) aluna(o):** 1 (um) bloco para anotações; 1 dispositivo de captação de imagem.

. **Número de vagas:** 30

**Curso: POÉTICA, CRIATIVIDADE, VIDA E COTIDIANO (curso online síncrono)**

. **Ementa:** Este curso *online* síncrono visa o estudo de poéticas, processos criativos e imaginários relativos às construções plásticas e virtuais, envolvendo a ideia de Sensibilidade, Expressão, Cognição, Reflexão, Estesia e Senso crítico, como motores impulsionadores da consciência individual ou grupal em processos de criação dentro das linguagens em Artes Visuais.

. **Professor responsável:** Ricardo Macêdo

. **Público:** a partir de 18 anos

. **Período:** 14/03 a 11/07/2023

. **Dia(s) da semana / horário:** terça-feira, de 14h às 17h

. **Carga horária total:** 40 horas (3h/dia, 1 dia/semana)

. **Plataformas de comunicação com as(os) alunas(os):** Google Meet

- . **Material da(o) aluna(o):** Caderno de anotação e caneta; 1 tubo de tinta acrílica 23 ml na cor amarelo cádmio; 1 tubo de tinta acrílica 23 ml na cor azul cerúleo; 1 tubo de tinta acrílica 23 ml na cor magenta; 1 tubo de tinta acrílica 23 ml na cor preta; 1 lápis 4B; 1 lápis 6B; borracha sintética; bloco de papel gramatura 180, A4; Retalhos de tecido colorido; Retalhos de papel e revistas velhas, jornais etc; 1 tesoura grande; 1 estilete médio
- . **Número de vagas:** 30

### **Curso: MONOTIPIA E XILOGRAVURA (curso presencial)**

- . **Ementa:** Este curso propõe uma introdução à linguagem da xilogravura abordando: conceitos, técnicas, a xilogravura no Brasil e na contemporaneidade, a xilogravura de cordel e seus mestres. Desenvolvimento de processos criativos através das técnicas de monotipia e de xilogravura, além do desenvolvimento de processos criativos a partir da experimentação e pesquisa das técnicas de monotipia e xilogravura.
- . **Público:** a partir de 16 anos
- . **Período:** Turma 1: 14/03 a 11/07/2023  
Turma 2: 15/03 A 12/07/2023
- . **Dia(s) da semana / horário:** Turma 1: terça-feira, de 18h às 21h  
Turma 2: quarta-feira, de 14h às 17h
- . **Carga horária total:** 54 horas (3h/dia, 1 dia/semana)
- . **Material da(o) aluna(o):** 100 folhas de papel sulfite A4 branco; 100 folhas de papel sulfite A3 branco; Papel canson 200 g/m2 A3 (um bloco); Estilete ou faca com ponta; Estojo de goivas com 6 unidades (tombo ou speedboll 4131); 2 pedaços de MDF de 6 ou 9mm podendo escolher entre os tamanhos 30x20, 30x30, 20x20, 35x20; 1 rolo de fita crepe larga.
- . **Número de vagas:** 15

### **Curso: ATELIÊ AVANÇADO DE GRAVURA (MONOTIPIA E XILOGRAVURA) (curso presencial)**

- . **Ementa:** Este ateliê propõe o desenvolvimento de trabalhos em xilogravura e monotipia enquanto projetos artísticos individuais. O aluno desenvolverá sua pesquisa, criação e produção nessas técnicas sob a orientação de uma professora especializada nessa linguagem, tendo, ainda, a possibilidade de discutir seu projeto com outros colegas, outros professores e artistas convidados.
- . **Pré-requisito:** Conhecimento prévio de composição, teoria da cor, desenho e técnicas da xilogravura convencional e alternativas. Projeto artístico em xilogravura em fase de elaboração ou desenvolvimento. Desejável conhecimento de História da Arte Moderna e Contemporânea.
- . **Professora responsável:** Ana Fátima Carvalho
- . **Público:** a partir de 16 anos
- . **Período:** 15/03 a 12/07/2023
- . **Dia(s) da semana / horário:** quarta-feira, de 18h às 21h
- . **Carga horária total:** 54 horas (3h/dia, 1 dia/semana)
- . **Material da(o) aluna(o):** 01 avental ou blusa velha para proteger a roupa da tinta; 01 Bloco de papel Canson A-3 gramatura 200g/m2 e outros que o aluno queira experimentar; Folhas de Papel Canson A-1 gramatura 200g/m2 ou superior e outros; Lápis de grafite nas gradações 2B, 4B, 6B; Grafite (lápis grafite integral progresso); Borracha macia; Régua de metal de 30 cm ou maior; Estilete; Jogo de Goivas;

Pedaços de madeira e MDF – para confecção das matrizes de xilogravura; Pedacos de tecido americano cru ou loninha; materiais recicláveis (caixas de leite e sucos (tetra park), barbante, CDS, caixas de papelão e etc.).

. **Número de vagas:** 15

### **Curso: VIOLÃO PARA JOVENS (11 a 13 anos) (curso presencial)**

. **Ementa:** O curso de Violão para crianças ressalta a iniciação ao violão e visa abordar a técnica do instrumento, acordes, harmonia, percepção musical (teoria musical), escalas, leitura de tablatura, improvisação, repertório nos diversos estilos musicais, do erudito ao popular, com enfoque na música brasileira.

. **Professor responsável:** Marquinho Aniceto

. **Público:** crianças de 11 a 13 anos

. **Período:** 13/03 a 10/07/2023

. **Dia(s) da semana / horário:** segunda-feira, de 18h às 19h.

. **Carga horária total:** 18h (1h/dia, 1 dia/semana)

. **Material da(o) aluna(o):** Violão, Apostila Curso Violão 1, lápis, caderno pautado (de música), borracha.

. **Número de vagas:** 8 vagas

### **Curso: VIOLÃO - MÓDULO I (curso com turmas presenciais e online)**

. **Ementa:** O curso de Violão – Módulo I ressalta a iniciação ao violão e visa abordar a técnica do instrumento, acordes, percepção musical (teoria musical), leitura de tablatura, repertório nos diversos estilos musicais, do erudito ao popular, com enfoque na música brasileira. Seu conteúdo programático compreende: Como afinar o violão; Postura e conceitos de posicionamento (aluno e instrumento); Conhecimento dos mecanismos e partes do violão; Exercícios de técnica de mão direita e esquerda; Aperfeiçoamento da sonoridade (unhas e conceito); Ritmos básicos, dedilhados; Leitura e escrita musical (partitura e tablatura); Noção de cifragem; Desenvolvimento de repertório; Prática de acompanhamento; Prática em grupo; Arranjo Coletivo com Prática em grupo; Cadências Harmônicas.

. **Professor responsável:** Marquinho Aniceto

. **Público:** a partir de 14 anos, jovens e adultos

. **Período:** 13/03 a 11/07/2023

. **Dia(s) da semana / horários:** Turma 1: segunda-feira, de 13h30 às 14h30 (presencial); Turma 2: segunda-feira, de 19h às 20h (presencial). Turma 3: terça-feira, de 13h às 14h(online).

. **Carga horária total:** 18h (1h/dia, 1 dia/semana) – cada turma

. **Plataforma de comunicação com as(os) alunas(os) da turma 3:** Google Meet.

. **Material da(o) aluna(o):** Violão próprio, Apostila Curso de Violão 1, lápis, caderno pautado (de música), borracha.

. **Número de vagas:** 8 vagas (turma 1); 8 vagas (turma 2); 20 vagas (turma 3)

### **Curso: VIOLÃO - MÓDULO II (curso com turmas presenciais e online)**

. **Ementa:** O curso de Violão Módulo II visa abordar a técnica do instrumento, tríades, acordes, harmonia, percepção musical (teoria musical), escalas, arpejos, desenvolvimento de arranjos ("fingerstyle"), leitura de tablatura, improvisação,



repertório nos diversos estilos musicais, do erudito ao popular, com enfoque na música brasileira.

- . **Pré-requisito:** Violão – Módulo I ou conhecimentos equivalentes (conhecimento básico e prática em violão)
- . **Professor responsável:** Marquinho Aniceto
- . **Público:** a partir de 14 anos, jovens e adultos
- . **Período:** 10/03 a 11/07/2023
- . **Dia(s) da semana / horários:** Turma 1: segunda-feira, de 14h30 às 15h50 (presencial); Turma 2: segunda-feira, 20h20 às 21h40 (presencial); Turma 3: terça-feira, de 14h às 15h (online).
- . **Carga horária total:** 24h (1h20/dia, 1 dia/semana) – Turmas 1 e 2; 16h (1h/dia, 1 dia/semana) – Turma 3.
- . **Plataforma de comunicação com as(os) alunas(os) da turma 3:** Google Meet.
- . **Material da(o) aluna(o):** Violão, Apostila Curso de Violão 2, lápis, caderno pautado (de música), borracha.
- . **Número de vagas:** 8 vagas (turma 1); 8 vagas (turma 2); 20 vagas (turma 3).

**Curso: VIOLÃO - MÓDULO III (turma mista com o MÓDULO IV) (curso com turmas presenciais e online)**

- . **Ementa:** O curso de Violão – Módulo III visa abordar a técnica do instrumento, tríades, acordes, harmonia, percepção musical (teoria musical), escalas, arpejos, inversões de acordes, desenvolvimento de arranjos ("fingerstyle"), improvisação, repertório nos diversos estilos musicais, do erudito ao popular, com enfoque na música brasileira, buscando aprimorar a técnica de improvisação e a criatividade musical. Seu conteúdo programático compreende: Escala Maior e Menor e Digações; Campo Harmônico Menor Harmônico e Melódico; Harmonia II (função harmônica); Ritmos e Levadas para mão direita; Treinamento auditivo; Leitura e escrita musical (partitura e tablatura); Formação de acordes, famílias e inversões; Desenvolvimento de repertório; Prática de acompanhamento; Prática em grupo; CAGED em Acordes e Escalas; Harmonia; Improvisação / Introdução ao Blues; Ritmos para mão direita; Uma música popular como objeto de estudo.
- . **Pré-requisito:** Violão – Módulo II ou conhecimentos equivalentes (alunos com conhecimento e prática nível intermediário em violão).
- . **Professor responsável:** Marquinho Aniceto
- . **Público:** a partir de 14 anos, jovens e adultos
- . **Período:** 13/03 a 11/07/2023
- . **Dia(s) da semana / horários:** Turma 1: segunda-feira, de 15h50 às 17h10 (presencial); Turma 2: terça-feira, de 15h às 16h (online).
- . **Carga horária total:** 24h (1h20/dia, 1 dia/semana) – Turma 1; 17h (1h/dia, 1 dia/semana) – Turma 2.
- . **Plataformas de comunicação com as(os) alunas(os) da turma 2:** Google Meet.
- . **Material da(o) aluna(o):** Violão próprio; Apostila Curso de Violão 3, lápis, caderno pautado (de música), borracha.
- . **Número de vagas:** 8 vagas (turma 1); 20 vagas (turma 2)

**Curso: VIOLÃO - MÓDULO IV (turma mista com o MÓDULO III) (curso com turmas presenciais e online)**

. **Ementa:** O curso de Violão – Módulo IV visa abordar a técnica do instrumento, tríades, acordes, harmonia, percepção musical (teoria musical), escalas, arpejos, inversões de acordes, improvisação, repertório nos diversos estilos musicais, do erudito ao popular, com enfoque na música brasileira. O curso também oportuniza uma revisão aos módulos I, II e III, buscando aprimorar a técnica de improvisação e a criatividade musical. Seu conteúdo programático compreende: Escala Maior e Menor e Digações; Campo Harmônico Maior, Menor Natural, Harmônico e Melódico; Harmonia I e II (função harmônica); Ritmos e Levadas para mão direita; Treinamento auditivo; Leitura e escrita musical (partitura e tablatura); Formação de acordes, famílias e inversões; Desenvolvimento de repertório: Prática de acompanhamento; Prática em grupo; CAGED em Acordes e Escalas; Harmonia; Improvisação/Introdução ao Blues; Ritmos para mão direita; Ritmos brasileiros avançados; Uma música popular como objeto de estudo.

. **Pré-requisito:** Violão – Módulo III ou conhecimentos equivalentes (alunos com conhecimento e prática nível intermediário em violão)

. **Professor responsável:** Marquinho Aniceto

. **Público:** a partir de 14 anos, jovens e adultos

. **Período:** 11/03 a 01/07/2023

. **Dia(s) da semana / horários:** Turma 1: segunda-feira, de 15h50 às 17h10 (presencial); Turma 2: terça-feira, de 15h às 16h (online).

. **Carga horária total:** 24h (1h20/dia, 1 dia/semana) – Turma 1; 17h (1h/dia, 1 dia/semana) – Turma 2.

. **Plataformas de comunicação com as(os) alunas(os) da turma 2:** Google Meet.

. **Material da(o) aluna(o):** Violão próprio; Apostila Curso de Violão 3, lápis, caderno pautado (de música), borracha.

. **Número de vagas:** 8 vagas (turma 1); 20 vagas (turma 2)